

María Silvina Sosa Vota

Fecha de nacimiento: 06/07/1991
Nacionalidad: Uruguay
R.U.N.: 25.699.889 – 0
Celular: (+56) 988375399
Correo: silvina.sosa.vota@gmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

2018 (en curso) Chile	Doctorado en Historia <i>Universidad de Santiago de Chile (USACH)</i>
2016-2017 Brasil	Magíster en Integración Contemporánea de América Latina <i>Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA)</i>
2012-2015 Brasil	Licenciatura en Historia – América Latina <i>Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA)</i>

EXPERIENCIA

2019	Profesora de curso electivo – Historia e Imagen en el siglo XIX <i>Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales</i> <i>Universidad de Santiago de Chile</i>
2019	Profesora invitada – Seminario de Identidad Latinoamericana <i>Magíster en Gestión Cultural</i> <i>Universidad de Playa Ancha</i>
2019	Ayudante de Taller Curso: La protección de los Derechos Fundamentales en el Sistema Regional de Integración Europeo. <i>Universidad de Chile</i>
2018	Profesora de Portugués <i>Escuela Publica Comunitaria Barrio Franklin</i>
2016-2017	Profesora de Español para lusohablantes <i>Freelance</i>
2017	Pasantía docente en Licenciatura en Historia Curso: Historia, Arte y Cultura en América Latina <i>Universidade Federal da Integração Latino-Americana</i>
2017	Pasantía de investigación en el proyecto <i>Registros y usos documentales, 1895 – 1933</i> <i>Cineteca Nacional de Chile.</i>
2016	Pasantía docente en Ciclo Común de Estudios

Curso: Fundamentos de América Latina II (carrera de Medicina)
Universidade Federal da Integração Latino-Americana

- 2014-2019** Traducciones de textos académicos (Portugués – Español)
Freelance
- 2014-2015** Pasantía de investigación en el proyecto *Imagens (des)constrõem a America Latina: imprensa ilustrada na segunda metade do século XIX*.
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
- 2014** Profesora de curso pre universitario
Curso: Historia
Cursinho Comunitário Ingressa (UNILA)
- 2009-2010** Administración – Atención al público
Ministerio de Desarrollo Social (Uruguay)

PUBLICACIONES

- Sosa Vota, M. S. (2019). «Reflexiones para pensar la prensa satírica en clave regional: el caso del Río de la Plata en el siglo XIX». En *Días Contados* (Universidad del Estado de México), n. 1,
- Silva, R. & Sosa Vota, M.S. (2017). «La pintura histórica en la construcción de proyectos nacionales: “las primeras misas” en América Latina». En *Dezenovevinte*, n. 2.
- Castro, J. & Sosa Vota, M.S. (2017). «Una exposición para desmonumentalizar la memoria». En *Revista Espirales*, n. 1.
- Sosa Vota, M.S. (2017). «Entre Sarmiento y Hernández: reflexiones sobre la imagen del gaucho en el periódico *El Mosquito* de Buenos Aires a finales del siglo XIX». En *Estação Literária*, n. 19.
- Sosa Vota, M.S. (2017). «Rivalidades históricas: la imagen de Brasil en la prensa ilustrada porteña a finales del siglo XIX». En *Revista Eletrônica da Associação Nacional de Pesquisadores e Professores de História das Américas*, n. 22
- Silva da Cruz, G. & Sosa Vota, M.S. (2017). «Horacio Quiroga e *Los Desterrados*: o ser e estar na fronteira». En *Cadernos do IL*, n. 53.
- Sosa Vota, M.S. (2015). «La conquista de la Araucanía: la expansión de la República de Chile sobre el Wallmapu». En *Sures*, n. 6.
- Sosa Vota, M.S. (2015). «El Mosquito y la tensión ilustrada: Buenos Aires y las provincias en la segunda mitad del siglo XIX». En *Anales de las Jornadas sobre la Historia de las Políticas Editoriales en la Argentina*.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Portugués

Nivel avanzado

Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa (Ministério da Educação, Brasil)
2015

Inglés

Nivel intermedio

TOFL-ITP
2017

First Certificate in English (Cambridge University)
2008

Italiano

Nivel básico

Centro de Lenguas Extranjeras (ANEP – Uruguay)
2006

Operador PC

Nivel avanzado

Universidad del Trabajo del Uruguay (UTU, Villa Muñoz)
2009

OTRAS ACTIVIDADES E INTERESES

Producto de mis investigaciones he publicado artículos científicos en revistas indexadas de Brasil y México, además de haber presentado resultados en congresos en Chile, Uruguay, Argentina y Brasil.

Tengo experiencia en edición editorial con *Espirales: revista para a integração da América Latina e o Caribe* (Brasil), publicación con la cual colaboré también en su fundación, además de participar periódicamente como evaluadora de la revista *Religación* (Ecuador).

Mis investigaciones están orientadas a pensar la Historia como herramienta de integración, desde una perspectiva cultural y latinoamericanista.

REFERENCIAS

Dra. Ana María Moure Pino

Abogada. Directora del Departamento de Relaciones Internacionales, Facultad de Derecho,
Universidad de Chile.

amoure@derecho.uchile.cl

(+56) 9 9614 8902

Dr. Julio Pinto Vallejo

Profesor de la Universidad de Santiago de Chile (USACH), director del Doctorado en Historia

julio.pinto@usach.cl