

Elodie Lebeau



26 años
7, lot aux Mestres



32270 Aubiet
06.18.73.47.92.



elodie.lebeau2@gmail.com

Curriculum Vitae Doctoranda en Historia e Historia del arte



DIPLOMAS Y BECAS DE INVESTIGACIÓN

- 2019-2020**
Madrid **Miembro científico doctorando, épocas moderna y contemporánea**
École des hautes études hispaniques et ibériques, Casa de Velázquez
- 2016-2020**
Toulouse **Estudiante de doctorado en Historia del arte e Historia. Contrado Doctoral, Ministerio ESR**
Escuela Doctoral TESC (Tiempo, Espacios, Sociedades, Culturas), FRAMESPA (UMR 5136), Universidad Toulouse 2 Jean-Jaurès, doctorado en Historia del arte, bajo la dirección de Evelyne Toussaint
Santiago de Chile En cotutela Internacional con La Pontificia Universidad Católica de Chile (UC), Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política, Instituto de Historia, bajo la dirección de Alfredo Riquelme Segovia
Título de la tesis: « Le Musée International de la Résistance Salvador Allende (1975-1990). Une expérience de solidarité artistique en temps de guerre froide culturelle »
- 2014-2016**
Toulouse **Maestría de Investigación en Historia del arte y patrimonio moderno y contemporáneo**
Universidad Toulouse 2 Jean-Jaurès. Título de la tesis: « Le Musée International de la Résistance Salvador Allende en France (1975-1991). L'Odyssee d'une collection d'art contemporain en exil »

PUBLICACIONES

- 2018**
Varsovia **“When Solidarity Became Art: The Museo Internacional de la Resistencia Salvador Allende (1975-90)”**, in Kristine Khouri y Rasha Salti (eds.), *Past Disquiet. Artists, International Solidarity and Museums in Exile*, Varsovia, Muzeum Sztuki Nowoczesnej – Chicago University Press, pp. 325-341
- Enero 2017**
Paris **Para la revista electrónica *Histoire@Politique* del Centro de Historia de *Sciences Po***
Informe de la película *Colonia* de Florian Gallenberger (2016)
- De próxima publicación.*
- 2020**
Toulouse **« Décoloniser l'histoire de l'Indonésie. Lidwien van de Ven, FRAGMENTS [of a desire for revolution] »**, in Evelyne Toussaint et Annabelle Ténèze (eds), *Colonial/Décolonial. Déconstruire discours, images et objets* (título temporal), Toulouse, Presses Universitaires du Midi
- 2020**
Boulogne-sur-Mer **« Les collections mexicaines du Musée de la Solidarité Salvador Allende: espaces de transferts artistiques, culturels et politiques entre le Chili et le Mexique »**, in Isabelle Pouzet, Benoît Santini et al. (eds.), *Du Río Bravo au río Bío-Bío: échanges littéraires, culturels et artistiques Chili/Mexique (XX-XXI^e siècles)*, Boulogne-sur-Mer, Presses Universitaires du Littoral Côte d'Opale

ORGANIZACIÓN DE WORKSHOPS

- 11 de enero 2018**
Toulouse **Les Abattoirs, Musée – FRAC Occitanie Toulouse**
« Interférences de l'Amérique 'latine' dans le Postcolonial », coorganización con Evelyne Toussaint (UT2J), Zahia Rahmani (INHA) y Annabelle Ténèze (Les Abattoirs)

COMUNICACIONES CIENTÍFICAS

- 29 de junio de 2019**
Buenos Aires **“Noche de la Filosofía”** organizada por las Embajadas de Francia, Alemania y Grecia en Argentina y el Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos en el Centro Cultural Kichner
Participación a la charla “Ideas frescas” organizada por Guillaume Boccara
- 26 de junio de 2019**
Buenos Aires **Institut des Amériques (IdA), Institut français en Argentina – 1.ª « Doctoriales » franco-argentinas, “La Memoria en Perspectiva”**. Comunicación: “El Museo Internacional de la Resistencia Salvador Allende (1975-1990), “lugar de memoria” del exilio chileno”
- 16 de nov. 2018**
Toulouse **Institut des Amériques (IdA), Centro Sudoeste – « Doctoriales »**
Comunicación: « De la *Casa de las Américas* au *Museo de la Solidaridad*. Quels projets institutionnels en temps de révolution? »
- Julio 2018**
Salamanca **56th International Congress of Americanists (ICA)**
Participación al Simposio de Relaciones Internacionales 18/2: “Relaciones solidarias transnacionales con los movimientos revolucionarios latinoamericanos durante la Guerra Fría” y al Simposio de Historia 14/54: “Las Trayectorias de la historiografía latinoamericana: problemas y desafíos, fuentes y archivos para el estudio de la historia del tiempo presente en América Latina (siglos XX-XXI)”.