

Propuesta

INDÍGENAS O "NEGROS"? PERSPECTIVAS COLONIALES Y POSTCOLONIALES SOBRE RAZA E INDIGENIDAD EN EL CARIBE CENTROAMERICANO

Los miskitu son uno de los grupos indígenas más numerosos en el sur de América Central. El matrimonio con esclavos africanos fugitivos y piratas, leñadores y comerciantes británicos desde el siglo XVII desempeñó un papel importante en su desarrollo. Nunca fueron conquistadas por los españoles y pasaron a estar bajo el control de las repúblicas centroamericanas no antes de finales del siglo XIX. Los Miskitu y su estatus jugaron un papel clave en la lucha por el control del Caribe Centroamericano entre Gran Bretaña y España en el período colonial y los Estados Unidos y Gran Bretaña en el siglo XIX. La composición genética del grupo y la correspondiente condición de indígena o "negro", que implica "recién llegado", se han interpretado de manera diferente a lo largo del tiempo. Las diferentes caracterizaciones variaron según las ideas cambiantes sobre la "raza", los intereses políticos de los observadores y los cambios demográficos, en particular el surgimiento de otro grupo que se consideraba afroamericano, los llamados criollos, en los siglos XVIII y XIX. Analizaré estos cambios y explicaré las lógicas de inclusión y exclusión que los sustentan.

Prof. Dr. Wolfgang Gabbert
Editor LATIN AMERICAN AND CARIBBEAN ETHNIC STUDIES Gottfried
Wilhelm Leibniz Universität Hannover
Institute of Sociology
Schneiderberg 50
D-30167 Hannover, Germany
T: +49-(0)511-762-5604
F: +49-(0)511-762-5554
E: w.gabbert@ish.uni-hannover.de