

Sven Schuster (Universidad del Rosario, Bogotá)

“El pasado precolombino en las exposiciones universales del siglo XIX”

Desde la segunda mitad del siglo XIX, cada vez más países latinoamericanos participaron en las grandes exposiciones universales en Europa y Estados Unidos. Estos eventos masivos no solo servían para atraer capital e inmigrantes, sino también eran plataformas transnacionales que facilitaron la circulación de saberes, objetos y personas. Para los participantes latinoamericanos se trataba de proyectar una “nación moderna”, en cuyo imaginario se incluirían nociones universales de progreso y civilización, pero también rasgos culturales e históricos particulares. Sin embargo, la puesta en escena de un imaginario nacional “propio” demandaba la creación de mitos de origen ubicados en un pasado remoto. Así, desde muy temprano países como Brasil, México, Perú y Colombia empezaron a celebrar las civilizaciones precolombinas en las exposiciones universales. En algunos casos, incluso se construyeron pabellones nacionales en forma de “pirámides aztecas” y “templos incas”. No obstante, como mostraré en esta ponencia, esta reinvención y nacionalización del pasado precolombino ocurrió en un espacio transnacional y resultó en gran parte de la colaboración intensa entre científicos, eruditos y políticos latinoamericanos, norteamericanos y europeos.