

De 'El Turco' a 'El Siriolibanes': Reflexiones sobre la raza, la inmigración y la nación en América Latina

Steven Hyland, Wingate University

En el medio siglo anterior a la Primera Guerra Mundial, más de seis millones de personas llegaron a la República Argentina, influyendo en la trayectoria de la historia nacional, discursos sobre lo que significa ser argentino y el desarrollo del derecho y la cultura. En este flujo, el cuarto grupo de inmigrantes más grande que llegó a Argentina era los de habla árabe, principalmente de la región conocida como Gran Siria, con más de 100,000 almas hasta 1917.

Sin embargo, este movimiento fue un fenómeno hemisférico al mismo tiempo, con grandes poblaciones en Brasil y Estados Unidos y colonias más pequeñas pero bien influyentes en Chile, Colombia, Ecuador y El Salvador. Las estimaciones sugieren que hasta 400,000 hablantes de árabe se quedaron en las Américas en 1914.

Dada la extensión geográfica de lo que se convertiría en las colonias libanesas, palestinas, sirias y sirio-libanesas en las Américas, los nichos económicos particulares ocupados por estos inmigrantes y los diversos impulsos nativistas que circularon dentro de estos discretos países, los inmigrantes de habla árabe ofrecen una lente invaluable a través de la cual examinar cómo discursos de la salud y la nación, la enfermedad y el contagio, las amenazas morales y los inmigrantes modelos y buenos.

Esta ponencia sostiene que, a pesar de un discurso que criticó a los llamados "inmigrantes indeseables", las interacciones diarias entre la sociedad de acogida y los inmigrantes a largo plazo mitigaron las consecuencias materiales de los sentimientos prejuiciosos y racistas hacia el siglo veinte. También exige que los historiadores investigan más profundamente las fuentes que tienen los archivos para comprender mejor las variadas experiencias de los inmigrantes en las Américas.