

Sandra Carreras

Entre la visibilidad y la invisibilidad: los espacios urbanos de la emigración germanohablante en el Río de la Plata

En la década de 1930 llegaron al Río de la Plata miles de emigrados germanohablantes que huían del régimen nazi. Allí se encontraron con una sociedad para ellos desconocida y también con una comunidad establecida de migrantes de su mismo origen que en buena parte adhería al nazismo, pero que también albergaba posiciones claramente opositoras al mismo. A ello se agregaba el hecho de que la masiva presencia de estos y otros extranjeros provenientes de Europa, junto a los intentos de los gobiernos de sus países de origen por influir en su situación, representaba un desafío para las políticas de los gobiernos latinoamericanos.

Esta ponencia analiza algunas manifestaciones de la presencia de los emigrantes germanohablantes en los espacios urbanos, abarcando facetas de su vida cotidiana, pero también formas de acción político-cultural. Ejemplos destacados como el emprendimiento teatral *Freie Deutsche Bühne* en Buenos Aires y el programa radial *Die Stimme des Tages* en Montevideo nos permiten acercarnos a las experiencias de una migración cuyas estrategias de inscripción se debatían entre la visibilidad y la invisibilidad.