

AHILA

Pensar los vínculos sociales en Iberoamérica. Lenguajes, experiencias y temporalidades (siglos XVI-XXI)

1-4 sept. 2020 Paris (Francia)

Panel: Poder, imaginarios y conflictos en los espacios periféricos iberoamericanos.

Coords: Martha Ruffini, Cielo Zaidenweg, Mauricio Dimant

Imaginar y proyectar la periferia. Difusión de la región patagónica en España (1900-1949)

Autora: Cielo Zaidenweg
CONICET-UBA-UB

A lo largo de los siglos la Patagonia suscitó muchos y diversos perfiles, era aquella extensión de tierra amenazada permanentemente de ser anexada a una potencia extranjera; era a su vez una geografía barrida por los vientos inclementes y las heladas implacables; también era la hechura malograda de pioneros y visionarios. La Patagonia era además una región productora, un desierto necesitado de mano de obra, un refugio y una tierra de “grandes oportunidades” para pioneros e inmigrantes, a la vez que una zona imaginaria del destierro. En este sentido, el objetivo de esta ponencia es obtener, a través de la investigación histórica, algunas claves para la mejor comprensión de cómo se reprodujeron los imaginarios acerca de la Patagonia a través del análisis de la prensa escrita y la labor diplomática durante las primeras décadas del siglo XX en España. Para ello hemos identificado tres imaginarios que justifican el período abordado: la Patagonia como “fin del mundo”; como “la tierra de las oportunidades”; y en su dualidad de “refugio/destierro”.