

**Los amores del Diablo de Alhué: Acontecimiento extraordinario, fantástico y diabólico.**  
Violencias sexuales, administración de justicia y literatura costumbrista en Chile del siglo XIX

Dr ©Nicolas Celis Valderrama  
Pontificia Universidad Católica de Chile  
CONICYT-Chile

**Palabras Claves:** Violencias sexuales; administración de justicia; literatura costumbrista; Chile siglo XIX

En 1895 bajo el título “*Los amores del Diablo de Alhué*” Justo Abel Rosales publicó una novela en folletín, cuya trama se basa en un expediente judicial levantado por encargo de la Real Audiencia en 1792. En dicho sumario se acusa al comerciante de la villa de Alhué Santiago Barreta, en cuya casa ocurren “muy extraños sucesos” que parecían mostrar la presencia del demonio. Sin embargo, en el proceso judicial se indica que la mujer de Barreta lo acusa de estuprar y sostener “relacionales carnales” con sus cuatro hijas.

La novela puede ser considerada como una de las puertas de entrada para el análisis de las violencias sexuales a lo largo del siglo XIX chileno. Las experiencias de los involucrados registradas en el expediente judicial y los personajes ficticios creados por Rosales, nos permite indicar que los comportamientos de los hombres involucrados en las violencias sexuales, junto con sus motivaciones y consecuencias, exceden y exigen ser concebidos más allá de un efecto directo de la transgresión del delito o por lo dictaminado desde las leyes e instituciones, ya que son múltiples los actores del periodo que mostraron un rol activo en las disputas de sus representaciones y prácticas.