

- *Narrando la anarquía posindependiente. (Buenos Aires - México 1820)*, **Agustina Carrizo de Reimann** (Universität Leipzig)

La inestabilidad política que sucedió a las independencias ha sido interpretada como un síntoma del desarrollo trunco de la modernidad hispanoamericana. Para interrogar esta premisa, la presentación propone explorar los usos y significados de la violencia política para el “pueblo en armas” bonaerense y mexicano, cuya participación en la constitución del Estado-nación fue tan significativa como problemática. La interpretación histórico-entnográfica toma como punto de partida “narrativas judiciales”, compuestas por investigaciones sumarias abiertas por tribunales militares en casos de homicidio, violación, bandolerismo, abuso de poder y sedición, y las vincula con “narrativas patrias” de los sectores dominantes sobre así llamada “Anarquía de 1820”. Para ello, integra los enfoques de la antropología histórica, la nueva historia política y la nueva sociología de la violencia de tradición alemana. De este modo, busca reincorporar la heteroglosia y reescribir “con minúscula” conceptos claves de la refundación político-cultural en los extremos de Hispanoamérica.