

El Museo Alemán de Higiene de Dresde y Latinoamérica: una historia transnacional (1911-1939)

Pedro Felipe Neves de Muñoz

PUC-Rio

Con esa ponencia presentaré los resultados parciales de mi investigación postdoctoral que tiene como objeto de estudio el Museo Alemán de Higiene de Dresde y su relaciones con Latinoamérica entre 1911 y 1939. El Museo de Higiene de Dresde desarrolló un importante papel no solamente en la promoción de la higiene y de la higiene racial alemana, sino que también en la política cultural exterior alemán y en las relaciones con Latinoamérica a lo largo de los años 1920 e 1930. El objetivo principal de la ponencia es investigar las exposiciones internacionales de higiene del museo en Dresde y en Latinoamérica, así como los contactos con los eugenistas latinoamericanos, especialmente de Argentina, Brasil y Chile. Los marcos temporales incluyen la primera exposición internacional de higiene en Dresde en 1911 y el comienzo de la Segunda Guerra Mundial. Además, la ponencia dialoga con los referenciales teóricos de la historia transnacional y de los estudios subalternos latinoamericanos, así como problematiza el nacionalismo y el racismo científico de la primera mitad del siglo XX. Para lograr los objetivos propuestos, fue realizada una pesquisa diversificada en archivos y bibliotecas de Alemania, Argentina, Brasil y Chile, sin embargo, con especial investimento en archivos diplomáticos.