

Gobierno, genitales y regeneración indígena

Paola Uparella
University of Florida
Carlos A. Jáuregui
University of Notre Dame

Esta presentación examina transhistóricamente, entre el siglo XVII y nuestro presente, el “problema” de la generación del género y la representación androcéntrica de los genitales femeninos.

Como punto de partida, analizamos *Nueva crónica y buen gobierno* (1615) de Felipe Guaman Poma de Ayala (c. 1534-1615) y, en especial, un extraño dibujo que representa a una mujer indígena con la vagina y el ano expuestos a la mirada. Con este dibujo, Guaman Poma denuncia a los corregidores, curas y otras autoridades españolas por violar y embarazar a las mujeres indígenas. Para Guaman Poma, el sexo interracial no sólo es abusivo e inmoral, sino producto de la tiranía: los españoles corrompían a los indios, multiplicaban la población mestiza, y destruían la *res publica*. La ponencia estudia la obra de Guaman Poma en conexión con lecturas y representaciones modernas y contemporáneas, como *Novísima crónica del mal gobierno* de Miguel Det, en el marco de una reflexión más amplia sobre los asuntos biopolíticos de la reproducción y el mestizaje en el Perú.