

Mildred Lesmes-Guerrero (Universidad Paris 7, ICT, France)

El golpe de Melo: ¿revuelta popular, guerra civil o revolución artesana? Representaciones sociales y acciones políticas de los agentes consulares franceses. Colombia 1847-1854

La representación política francesa durante el siglo XIX en el naciente Estado colombiano se hace de manera gradual y expansiva. La implementación de agencias consulares en puertos y de una legación en Bogotá se hace a partir de 1832 y desde 1844, con la firma de un Tratado de Amistad, comercio y navegación, se establecen agencias consulares en las ciudades más importantes del país—Medellín, Honda, Riohacha, Santa Marta, Barranquilla. En el noroccidente de la Nueva Granada se cuenta con tres consulados, Panamá, David y desde 1849 Colón. Los cónsules franceses se convirtieron en agentes sociales y políticos que durante los conflictos vividos en el país tomaban partido por una y otra causa. Durante el Golpe de Melo, en 1854, dos agentes diplomáticos norteamericanos en Panamá, hicieron del consulado un bastión de resistencia a lo que ellos consideraban una “dictadura”. El gobierno norteamericano censuró el comportamiento de sus representantes en la Nueva Granada aunque no tomó medidas en el asunto. El asilo a varios políticos liberales colombianos fue brindado también por el consulado de Dinamarca. Ante este hecho de violencia interna en un Estado en construcción surge la duda del papel que desempeñaron los representantes de la Segundo Imperio francés. ¿Qué papel jugaron los agentes consulares franceses durante este conflicto? ¿Qué tipo de representación social configuraron a través de sus escritos al Ministerio de Asuntos Exteriores en Francia? ¿Cómo describieron este conflicto los cónsules franceses? ¿Qué medidas tomo el MAE ante este nuevo hecho de desorden político y social? ¿Cómo fueron percibidos estos cónsules a los ojos de los rebeldes? El objetivo de esta ponencia es develar las simpatías y amistades políticas de los agentes consulares franceses con la sociedad y los políticos colombianos de mediados de siglo, en aras de reconocer la importancia de sus actuaciones en la consolidación de las relaciones internacionales de este naciente Estado hispanoamericano.