

Simpósio: As crenças e práticas das religiões e religiosidades na América Latina e no Caribe: trajetórias, temporalidades e linguagens

Coordenadores: Dra. Renata Siuda-Ambroziak, Universidade de Varsóvia – Polônia; Dra. Cristine Fortes Lia, Universidade de Caxias do Sul – Brasil

Patrimonio Cultural y religiosidad: la novela *Iawar Fiesta*, de José María Arguedas y el compartimiento de saberes

Michel Kobelinski - UNESPAR- Brasil, mkobelinski@gmail.com

Resumen: En *Iawar Fiesta* (1941) José María Arguedas reflexiona sobre las dicotomías sociales, lingüísticas y religiosas que separaban amerindios y castellanos en el Perú del siglo XX. El autor relea la fiesta sangrienta introducida por los españoles en el período colonial, donde el toro y el cóndor se convirtieron en animales simbólicos y antagónicos para la cultura y la religión de los pueblos andinos (departamentos de Puquio, Apurímac y Ayacucho). En el contexto de la Historia Pública, los estudiantes de historia de América Latina, Curso de grado superior en *Historia de la Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR*, organizaron exposiciones para reflexionar y compartir con el público contenido relacionado con la historia, religiosidad y el patrimonio cultural de esta región de los Andes. Las escenas de la novela fueron elegidas y enmarcadas en retablos para reflejar tanto el sincretismo religioso como el patrimonio cultural andino en peligro de extinción (los retablos de Ayacucho).

Palabras-clave: Religiosidad; Patrimonio cultural; Historia Pública.

Michel Kobelinski, Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR), Brasil, mkobelinski@gmail.com

Doctor en Historia, postdoctorado en Historia (Intersubjetividad y pluralidad: reflexión y sentimiento en la historia). Profesor de Historia de América y de los siguientes programas de Maestría: Historia Pública (HP); Enseñanza de Historia (Profhistoria). Miembro de la Asociación Nacional de Investigadores y Profesores de Historia de las Américas (ANPHLAC); Federación internacional de Historia Pública (IFPH). Editor jefe de la Revista *Ensino & Pesquisa* (Brasil), y miembro del Consejo Editorial de la Cambridge Scholars Publishing (Inglaterra). Su investigación se concentra en la historia y la cultura, con especial atención a los sentimientos en la historia, al patrimonio urbano y los lugares de memoria.