Mariana Garzón Rogé (Universidad de Buenos Aires/CONICET)
mariana.garzon.roge@gmail.com

Viajes peronistas. La política movilizada por sus propios actores (1945-1955)

En las últimas décadas, la historiografía del primer peronismo ha revisado visiones simplistas que suponían un lazo directo entre el líder carismático y las masas. Desde diferentes ángulos, las investigaciones han coincidido en la importancia de los actores y las mediaciones en esa experiencia que sólo a duras penas parece haber terminado por convertirse en vertical, burocratizada y hasta despolitizada. Esas agencias han sido imaginadas como ofreciendo una suerte de oposición a dinámicas más estructurales y homogeneizantes impulsadas por las cúpulas del poder. Esta ponencia avanza desde un enfoque de historia pragmática, reconociendo los avances de los últimos años al mismo tiempo que desandando los aprioris que la dupla agencia/estructura implica para la descripción de la acción de los peronistas. Con el objetivo de rastrear procesos concretos de producción, sostenimiento y transformación de la política peronista seguimos a distintos actores que se movilizaban de modo reflexivo física o metafóricamente *entre* el interior del país y Buenos Aires: facciones políticas, movimientos sociales, agrupamientos obreros, agentes estatales, dirigentes en formación. Al contemplar esos viajes como instancias de la política "haciéndose", la noción de escala utilizada para pensar los problemas relativos al peronismo resulta reconsiderada y adquiere una nueva importancia.