María Izilda Santos de MATOS Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Brasil.
Título: *Humor e imigração: Representações do imigrante português e manifestações de antilusitanismo (São Paulo/Br (1890-1950).*
Resumen: Através do humor, o estranhamento frente ao outro (imigrante) é colocado, o que não pode/deve ser dito é mencionado, repetido e circula socialmente, apresentando-se por meio de trocadilhos, piadas, charges, paródias, também presente no teatro cômico e em outras manifestações artísticas. Os portugueses que imigraram para o Brasil foram alvo central de ampla produção humorística com fortes marcas de antilusitanismo. Através de uma ampla e diversificada documentação, essa investigação se propõe a recuperar características presentes nas representações humorísticas antilusitanas.