María Eugenia CRUSET Universidad Nacional de La Plata, Argentina.
Título: *El humor cono resistencia*.
Resumen. El humor es en sí mismo un discurso que provoca una respuesta ineludible. En algunos casos es la herramienta para ridiculizar al otro disfrazando o suavizando lo que se dice pero sin dejar de ser ofensivo. Así los estereotipos sobre ciertos grupos étnicos – y en nuestro caso particularmente de migrantes- son usados como expresiones xenófobas encubiertas. Así, por ejemplo los gallegos en Argentina y los polacos en Estados Unidos, protagonistas de bromas sobre personas de poco intelecto. Pero, ¿Qué pasa cuando esos mismos grupos se ríen de sí mismos?, ¿no se neutraliza la ofensa antes de ser proferida?. En el presente trabajo queremos estudiar el caso de los inmigrantes irlandeses y sus prácticas de entretenimiento, juegos, humor, etc. El estereotipo del irlandés borracho y peleador, podría ser la otra cara del irlandés amigable y valiente, solo depende de la óptica y desde dónde proviene el mensaje.