Óscar ÁLVAREZ GILA Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, España Título: *La contraimagen satírica del inmigrante vasco en Argentina: sainetes, chistes y representaciones cinematográficas*.

Resumen. Aunque no de forma habitual, las diversas cabeceras de la prensa étnica del colectivo inmigrante vasco en Argentina y Uruguay usó también el humor (tanto escrito como gráfico) como un medio más en el proceso de integración. En cierta medida, como respuesta al estereotipo socialmente aceptado del "vasco", con sus variantes satíricas, la prensa de la colectividad bascularía entre la respuesta a otras colectividades y la aceptación crítica del estereotipo propio. Usaremos las principales cabeceras de la prensa étnica vasca en ambos países en el periodo 1878-1920, que es cuando este tipo de publicaciones tuvo un mayor auge, antes de que los efectos del exilio tras la guerra civil española diera lugar a otro tipo de prensa, más política.