

Expressões da religiosidade, narrativas orais e história pública

A comunicação apresenta resultados do projeto *Universo cultural de Vila Seca*, distrito do município de Caxias do Sul/RS-Brasil, desenvolvido numa parceria entre a Universidade de Caxias do Sul e o Ponto de Cultura Vila Seca em Cultura. Privilegia-se nesta comunicação as manifestações de religiosidade que permeiam a comunidade na forma de ritos, orações e festas aos santos padroeiros que fazem parte das diferentes formas de os indivíduos se relacionar com o mundo extra-humano. Assim, a realização de novenas, romarias, procissões e rituais diante da morte está presente nas narrativas dos moradores e contribuem para delinear marcas do passado e as representações simbólicas contidas nelas. A pesquisa está alicerçada, sobretudo, na metodologia da história oral sob a forma de entrevistas semi-estruturadas realizadas com vinte e nove moradores que residem há mais tempo na comunidade. Documentos oriundos dos acervos pessoais dos moradores de Vila Seca - fotografias, recortes de jornais e objetos – além do registro visual de eventos ao vivo, completam o conjunto de fontes históricas que fundamentam o estudo. Destaca-se nesta apresentação as vinculações deste projeto com a noção de história pública no sentido de que esta potencializa a valorização de um trabalho colaborativo entre pesquisadores e comunidade por meio da história oral e por ter gerado um produto cultural – no caso um livro – distribuído gratuitamente entre a comunidade, escolas e imprensa, permitindo a divulgação do conhecimento histórico a um público mais amplo.

Palavras-chave: Vila Seca, Religiosidade, História Oral, História Pública