

La exaltación de la progenie inmigrante en la prensa italo-fascista del Uruguay

Juan Andres Bresciano, Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Durante los años del apogeo del fascismo, la prensa italiana del Uruguay se propone valorizar el aporte de los inmigrantes a la sociedad que los recibe, destacando sus cualidades físicas y morales. Esta labor se manifiesta claramente en las páginas del semanario *L'Italiano*, particularmente en aquellas secciones dedicadas a presentar a los inmigrantes más connotados y descendientes. Bajo el título de *Raza itálica*, refiere las vidas y las trayectorias de aquellos que mejor representan las virtudes de una estirpe que se remonta a la antigua Roma. En plena consonancia con la prédica fascista, estas caracterizaciones peculiares identifican en los rasgos y en los comportamientos de los italianos radicados en el Uruguay, las virtudes de la simiente latina. A partir de un uso laxo del concepto de raza, el semanario pretende que la exaltación de la progenie inmigrante no genere ninguna reacción negativa de parte de la sociedad receptora. De hecho, al afirmar que la hispanidad es hija de la latinidad, considera que la presencia italiana en el Uruguay contribuye a robustecer la fuerza histórica vital que emana de una misma raíz. La presente ponencia tiene como propósito analizar los supuestos de la integración de ambas herencias, no solo a partir de la caracterización de figuras de relieve, sino de la valoración de los matrimonios mixtos.