

**Jaime Peire (UnTref-UnLu-CONICET, Argentina)**

**La invención del criollismo temprano rioplatense (1770-1830)**

El criollismo rioplatense ha suscitado diversos debates en torno a su origen, expansión y vigencia como tradición nacional argentina especialmente en los siglos XIX y XX hasta que el peronismo lo promocionó desde el estado de una forma diferente. Este trabajo se propone analizar la fabricación del criollismo temprano desde el período colonial hasta los albores del romanticismo en el Río de la Plata. El estudio se basará en el análisis de los elementos que aparecen en su lírica y dramática (sainetes, cielitos, diálogos patrióticos, etc.) enfatizando la forma de enunciación en el contexto histórico en el que lo hacía.

El estudio historiográfico implica también una mirada hacia otras fuentes donde abrevaron sus principales autores para manipular la materia prima con la que trabajaron: el lenguaje rural desde el Alto Perú hasta lo que es hoy Río Grande do Sul: diarios de viaje, diarios militares, bibliotecas, periódicos, tratados teóricos sobre el ámbito rural cartas pastorales relacionadas etc. en las que se pueden ver cómo los primeros autores “criollistas” -aún sin proponérselo- captaron un mundo vital como un todo diferente y lo convirtieron en una nueva matriz cultural opuesta a la de la ciudad idealizándola.