

Racismo y nacionalismo en el discurso eugenésico latinoamericano. Las políticas migratorias colombianas (1930-1940)

Iván Olaya, Laboratoire Identités, Cultures, Territoires. Université Paris Diderot
- Paris 7

Esta propuesta se deriva de una tesis en historia que busca establecer las redes epistémicas científicas que se tejieron en América Latina durante la primera mitad del siglo XX entorno a la eugenesia. Este movimiento global, de carácter científico, político y social, tenía como objetivo organizar sistemas transnacionales que, a través de los mecanismos de “mejoramiento racial”, salvara a los países de una supuesta declinación nacional que habría comenzado en el siglo XIX.

Según la historiadora estadounidense, Nancy Stepan, la eugenesia en América Latina tuvo diferentes variantes, siendo el racismo una de ellas. Las teorías de categorización racial, nacidas en la segunda mitad del siglo XIX se cruzaron entonces con la eugenesia en el periodo de entre dos guerras. Así, la idea de “blanquear” la población con el fin de lograr una nación “civilizada” fue una aspiración de las élites políticas y científicas latinoamericanas durante este periodo. Este cruzamiento ideológico se vio reflejado particularmente en las leyes migratorias nacionales. En nombre de la protección y del mejoramiento del “patrimonio genético nacional,” la mayoría de los países del continente americano expidieron leyes de exclusión según la nacionalidad y la categoría “racial” de los inmigrantes. Estas políticas migratorias se intensificaron en la década de 1930 luego del advenimiento de la crisis económica de 1929 y la llegada de Hitler al poder en Alemania.

Colombia, aunque no conoció grandes olas migratorias como otros países de la región, expidió fuertes leyes restrictivas migratorias e incluso implementó el sistema de cuotas inspirado en la Ley estadounidense Johnson-Reeds de 1924. Estas leyes se hicieron más severas a finales de la década cuando la comunidad judía comenzó a huir de los horrores perpetrados por el régimen nazi.

El objetivo de esta propuesta es mostrar cómo el discurso y las teorías raciales definieron las políticas de inmigración en Colombia en la década de 1930. Para tal efecto, utilizaremos los archivos diplomáticos de Nantes (Francia). Igualmente, haré uso de los documentos de la cancillería colombiana encontrados en el Archivo General de la Nación de Colombia y los archivos personales del ex presidente colombiano Eduardo Santos conservados en la Biblioteca Luis Ángel Arango.