

**Ponente: Ignacia Morales Reyes**  
**Profesor Investigador de la Facultad de Ciencias Sociales**  
**Benemérita Universidad Autónoma de Puebla**

**Título: Migrantes de Retorno, nuevas representaciones sociales en los espacios urbanos. (El caso de la región de Tehuacán, México)**

La migración en la región de Tehuacán tiene sus antecedentes históricos a lo largo del siglo XX y XXI, esta migración ha permeado en el imaginario colectivo, lo que ha hecho que la población quiera iniciar un proceso migratorio en el vecino país, el retorno de estos visibiliza los aspectos sociales, culturales, económicos y políticos con nuevas ideologías.

La experiencia de retorno de migrantes a la ciudad se plasma en los espacios sociales transnacionales en la ciudad, como espacios identitarios de los migrantes que regresan a su región de origen, estos individuos vuelven a asimilarse con nuevas características, y nuevos elementos, existe una hibridación cultural, entre las comunidades y las grandes urbes en Estados Unidos. En México el retorno de migrantes es una constante que evidencia, esa apropiación territorial en un espacio determinado. En el caso de la región de Tehuacán, como un espacio urbano, lleno de simbolismos extranjeros.

Como espacios sociales, se crean conflictos, pero también se visibilizan como elementos alternos, se transforma el espacio urbano, el espacio socio-cultural y el espacio-socio religioso, el inmigrante de retorno, se asimila en una nueva paradoja, reproduce su entorno vivido en el otro país, proliferan restaurantes, pizzerías y taquerías y múltiples manifestaciones religiosas. En este caso, los inmigrantes de retorno se reconocen como entes de una nueva identidad tanto económica, lingüística, cultural e ideológica.