

LA COFRADÍA DE INDIOS DE SANTA MARÍA DE CONSOLACIÓN DE LIMA.

UN MODELO DE CULTO INDÍGENA A UNA DEVOCIÓN PENINSULAR (SIGLOS XVI-XIX).

ISMAEL JIMÉNEZ JIMÉNEZ
UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

No sabemos de qué manera exacta llegó la devoción a Santa María de Consolación a Lima, pero sí sabemos que este culto arraigó entre los indígenas urbanos y que éstos se organizaron en una cofradía que se mantuvo con vida desde finales del siglo XVI hasta mediados del siglo XIX.

Esta advocación mariana, originaria del municipio de Utrera (Sevilla, Andalucía, España) pasó al Perú en la segunda mitad del XVI de la mano de vecinos de esta localidad y bajo el patrocinio -casi constante en todas las Indias- de la orden mercedaria. En la Ciudad de los Reyes, a raíz de una capilla doméstica propiedad de un indio y de varios milagros, se extendió el culto a la Virgen de Consolación y fraguó una cofradía radicada en el convento de la Merced. Esta corporación estuvo conformada por indígenas, aunque permitía el acceso de españoles con derechos restringidos, dotándose de unos estatutos que regularon su funcionamiento cultural, organizativo y económico. Con estas estructuras, la cofradía de indios de Consolación formó parte del grupo de instituciones seculares limeñas que superaron el período colonial. Analizar todas estas particularidades y exponer su religiosidad popular constituye la principal propuesta que lanzo a este simposio.

BREVE CURRICULUM VITAE:

ISMAEL JIMÉNEZ JIMÉNEZ

- Profesor ayudante doctor de Historia e Instituciones económicas de la Universidad de Cádiz.
- Doctor en Historia -con Mención Internacional, sobresaliente cum laude y Premio Extraordinario- por la Universidad de Sevilla (2016).
- Máster Oficial en Estudios Americanos por la Universidad de Sevilla (2010-2011).
- Licenciado en Historia por la Universidad de Sevilla (2005-2010).
- Becario “Juan de la Cierva – Formación” del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades en la Universidad Autónoma de Madrid (2017).
- Becario posdoctoral de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla en el área de Humanidades (2016-2017).
- Becario de “Formación del Profesorado Universitario” del Ministerio de Educación en la Universidad de Sevilla (2011-2015).
- Premio Joven a la Cultura Científica, Mención Especial; Ayuntamiento de Sevilla (2017).
- Autor de las monografías:
 - *Poder, redes y corrupción en Perú (1660-1705)*, (2019).
 - *Noticias generales del estado que han tenido las armas. Una nueva crónica del Perú (1578-1683)*, (2017).
- Autor de numerosos artículos y capítulos de libro publicados en España e Hispanoamérica. Éstos pueden consultarse en el enlace de ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1679-9334>