

Gabriela Cid

La nostalgia de la “edad de oro”: la imagen de la Guerra del Pacífico en el nacionalismo chileno del siglo XX

El trabajo examina las relecturas del pasado y el despliegue de políticas de memoria del nacionalismo chileno de inicios del siglo XX en torno a la Guerra del Pacífico (1879-1884). En un contexto de transición hacia una sociedad de masas, el recrudecimiento de la cuestión social, y las críticas sistemáticas al decadentismo del régimen parlamentario, diversos actores de la sociedad civil, apelaron a las gestas de la guerra como hitos relevantes en la configuración del relato nacionalista y instancia crucial para la socialización compulsiva de la idea de “raza chilena”, cuyo momento de gloria había sido el conflicto de 1879. En particular, la pesquisa releva la agencia de dos grupos de la sociedad civil centrales en el reposicionamiento de la guerra de 1879 en el imaginario nacionalista: el rol de las asociaciones de veteranos de la guerra y el accionar de los gremios de profesores. La presentación pone su atención en la impugnación que, desde el nacionalismo, hacían al cosmopolitismo que ambos grupos le asignaban a la clase dirigente, y también al peligro de las ideas socialistas en los grupos populares.