

Estela Serret, **La construcción de el perverso por el discurso psiquiátrico-psicoanalítico mexicano en la primera mitad del siglo XX.**

Esta propuesta quiere dar cuenta de la forma específica en que el discurso psiquiátricopticoanalítico mexicano de la primera mitad del siglo XX lidia con la figura polimorfa del *perverso* construida en otras latitudes. A partir del análisis de algunas historias clínicas elaboradas por médicos del Manicomio General entre 1911 y 1950 y de literatura psiquiátrica especializada producida en esa época, veremos que en México prima una tradición psiquiátrico-psicoanalítica muy a la zaga de la europea en su vocación científicista; equívoca y laxa en la clasificación de las *perversiones* y apegada a la condena moral más que a la corrección terapéutica; se aferra a viejos términos (*sodomita*, *invertido*) y es superada por el discurso literario en su influencia sobre el modelado social de esas subjetividades. Este contraste se explica, como se busca demostrar, por un entorno cultural muy poco racionalizado (en el sentido weberiano del término) y por un estatus del orden de género distinto al europeo; mucho menos desafiado por el incipiente feminismo local. En ese sentido, el tratamiento discursivo y terapéutico de las *perversiones* en México obedecerá más al proyecto local de higienismo social que al control científico de los géneros prófugos.