

Proposition de communication pour le symposium **Experiência migratória, dinâmicas urbanas e vínculos sociais: atores, agency, visibilidade (séculos XIX-XXI)** - XIX<sup>e</sup> Congrès de l'AHILA

### **la communauté française à Recife au XIX<sup>e</sup> siècle - hospitalité, adversités et adaptations**

**Emanuele Carneiro de Maupeou**

Cette communication s'intéresse à la communauté de migrants français installés à Recife, au Nordeste du Brésil, au XIX<sup>e</sup> siècle. Il s'agit d'un processus qui échappe au modèle de la migration de masse, car il se définit comme une migration spontanée d'individus et qui est liée au développement des villes brésiliennes qui ouvrent leurs ports aux nations étrangères. De même, c'est une migration plus ancienne, amorcée avant même l'indépendance du Brésil vers une région rurale marquée par l'esclavage et la production sucrière. Cette migration a nourri l'image classique d'une colonie française urbaine, qualifiée et offrant des services spécialisés, particulièrement dans le secteur de la mode, de l'architecture et des arts en général. Il est vrai qu'une partie de ces migrants correspond bel et bien à l'image classique du Français installé au Brésil, citons l'exemple des ingénieurs et architectes français qui ont œuvré à l'urbanisation de Recife. Cependant, cette image, construite au long du XIX<sup>e</sup> siècle, ne va pas de soi. Bon nombre de Français ont dû s'adapter aux attentes de la société locale et faire face à des périodes d'hostilité envers les étrangers. Ceci est particulièrement vrai pour les migrants qui exerçaient des activités manuelles et les petits commerçants.