

Diego Mauro - Universidad Nacional de Rosario/ CONICET, Santa Fe, Argentina

La democracia cristiana en Argentina. Estructuras organizativas y redes transnacionales (1900-1970)

La ponencia recorre la historia política de la democracia cristiana a lo largo del siglo XX. Se coloca el acento en las diferentes formaciones y estrategias electorales, desde las primeras décadas del siglo hasta los tumultuosos años setenta. Se analizan las transformaciones programáticas, las influencias teóricas e ideológicas -con especial énfasis en los vínculos transnacionales- y las estructuras organizativas. Se defiende el argumento de que tras las diferentes agrupaciones se fueron perfilando dos modelos distintos: uno de naturaleza "confesional", basado en los lineamientos del catolicismo social y proclive a buscar la convergencia con las estructuras eclesiales y las asociaciones católicas –dominante en las primeras décadas–; y otro más secularizado asentado en un mayor grado de diferenciación con la Iglesia y caracterizado por una aceptación de la democracia parlamentaria como régimen político.

En este marco, inspirado en las propuestas de Luigi Sturzo, se creó el Partido Popular, una de las pocas voces antifascistas del catolicismo argentino del período de entreguerras. En 1955 con la creación del Partido Demócrata Cristiano -la primera formación política de alcance nacional-, el centro del debate se desplazó del tipo partido a construir a las estrategias electorales y, más puntualmente, a la discusión sobre la conveniencia o no de impulsar frentes “nacionales y populares” con otras fuerzas, en especial con el peronismo. La ponencia sostiene que la estrategia frentista que se impuso en los sesenta -tras el alejamiento de los sectores más liberales en materia económica-, se mantuvo también en los vertiginosos años setenta tanto al interior del Partido Revolucionario Cristiano como en las filas del Partido Popular Cristiano -las dos organizaciones en que se fragmentó el partido en 1973-, y durante la reorganización partidaria iniciada en tiempos de la dictadura militar.