

Un científico ilustrado: José Boscana, las Misiones Franciscanas y la antropología en California.

David Rex Galindo, Universidad Adolfo Ibáñez (Chile)

Antropólogos, etnohistoriadores, arqueólogos e historiadores estadounidenses coinciden en que Fray Jerónimo Boscana (1776-1831) es el primer etnógrafo de las culturas indígenas californianas. Alfred L. Kroeber (1876–1960), antropólogo referencia de las culturas nativas de California, destacaba que “of old accounts dealing with the religion of the Indians of California, the best is by the Franciscan missionary Boscana” (Kroeber, 1907, 354). Para Kroeber, Boscana era un misionero y etnógrafo liberal e ilustrado, avanzado para su tiempo, que había producido “easily the most intensive and best written account of the customs and religion of any group of California Indians in the mission days”. Basado en dos décadas de observación, el trabajo de Boscana continúa siendo la referencia etnográfica de las culturas indígenas más importante en California, considerada una excepción dentro de lo que los investigadores suponen una falta de interés por parte de los misioneros religiosos por las culturas e historias locales.

En esta presentación propongo estudiar la figura del misionero franciscano Fray Jerónimo Boscana en sus dos facetas de misionero y de científico observador de las realidades naturales y antropológicas del entorno fronterizo en el que misionó, perspectivas que raramente se yuxtaponen en los estudios sobre misioneros franciscanos. Pese a su importancia y a la existencia de fuentes que permiten reconstruir su vida, Boscana sigue siendo un desconocido. Esta presentación está inmersa por lo tanto en una rica aunque dispar historiografía sobre las fronteras y sobre las misiones franciscanas en el septentrión novohispano y en la Alta California. En el marco historiográfico general, esta presentación contextualiza a Jerónimo Boscana así como otros que escribieron sobre el entorno que les rodeaba, dentro de los últimos estudios sobre los procesos misionales en las fronteras del imperio español. Los historiadores hablan del nacimiento de un “New Latin American Mission History” que incorpora una visión interdisciplinaria centrada en el indígena como sujeto de estudio frente a una historia tradicional que ensalzaba el ímpetu civilizatorio de los misioneros sobre grupos indígenas atrasados culturalmente, socioeconómica y políticamente, y en muchos casos considerados “salvajes” y “bárbaros”. Los nuevos estudios de misiones se han beneficiado de nuevas tendencias historiográficas en los estudios de fronteras.

Además, sin cuestionar la parcialidad de los misioneros y su manifiesta arrogancia cultural (en no pocos casos hasta desprecio) por las culturas nativas de California, en esta presentación busco una narrativa alternativa a la amnesia ideológica de historiografías anglosajonas que ignoran por retrógradas las epistemologías del mundo hispánico en el periodo moderno y el siglo XIX pero validan las contribuciones “más veraces” de aquellos viajeros “ilustrados” que estuvieron de paso por el mundo americano en general y el de California en concreto.