

Desindianizar y construir una Nación, el caso de los kunas y los guaymí de Panamá, finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX.

David Díaz Baiges. ORCID: 0000-0001-7364-6660¹

Ana Sofía Solano Acuña. ORCID: 0000-0001-5189-4735²

Tras la historia nacional es necesario descubrir la historia regional y la historia étnica en particular, ambas absorbidas por discursos homogeneizantes y totalizadores donde la polifonía de las voces disidentes ha sido borrada.

En esta entrega proponemos hacer un recorrido por las estrategias (políticas, económicas e ideológicas) del Estado y las élites para ocupar y controlar espacios del “territorio nacional” pensados como “vacíos” y “salvajes”, desgarrar los etnoterritorios y los universos culturales, así como administrar a la población indígena y sus bienes en el marco de un Estado Nacional en consolidación. Revisaremos las experiencias en las fronteras oriental y occidental de Panamá en su transición del período colombiano a la vida republicana posterior a 1903.

A través de cada estudio de caso podremos identificar la construcción social de la época para cada una de estas sociedades indígenas (kuna y guaymí) pues consideramos que aunque la empresa colonizadora fue una, las condiciones territoriales determinaron de forma contundente la particularidad de la avanzada estatal, la construcción del otro cultural y los discursos para la incorporación de estos cuerpos sociales al proyecto nacional. El corpus documental consta de artículos de prensa, documentación oficial y escritos de intelectuales y misioneros católicos.

¹ Doctor en el programa Sociedad y Cultura: Historia, antropología, artes, patrimonio y gestión cultural de la Universidad de Barcelona-España. Investigador asociado del Instituto de Estudios Sociales en Población (IDESPO) de la Universidad Nacional de Costa Rica.

² Doctora en Historia y Estudios Humanísticos de la Universidad Pablo de Olavide. Investigadora Instituto de Estudios Sociales en Población (IDESPO) de la Universidad Nacional de Costa Rica.