

Carmen Cantera (Universidad Nacional de la Pampa, Argentina)

Representaciones de la *otredad* en los lenguajes políticos rioplatenses de la década de 1830

A fines de 1828 se produjo un acontecimiento singular en el espacio rioplatense: la destitución, derrota y fusilamiento de Manuel Dorrego, gobernador de Buenos Aires por orden de Juan Lavalle. Si bien el episodio puede inscribirse en un contexto de luchas facciosas y de violencia política, la decisión de decretar la pena de muerte del gobernador produjo un notable impacto en la sociedad e inauguró un período que tuvo a Rosas como el principal protagonista político. Asimismo, las guerras civiles continuaron enmarcadas en una competencia que configuraba a los *otros* como enemigos necesariamente denostados en función de reforzar los mecanismos identitarios. La presente propuesta analiza las representaciones de la *otredad* durante la década de 1830. En la producción de escritos políticos, ratificados y avalados por el discurso de los publicistas, se advierte el uso de un lenguaje denigratorio compatible con la violencia bélica. Los combates por la hegemonía de la palabra pueden considerarse una extensión de la lucha establecida en el campo de batalla. El *otro*, “bárbaro” y “monstruoso”, atentaba contra los valores del “patriotismo” y de la “libertad” de los que se apropiaba cada enunciación en función de crear y sostener representaciones que fundamentaban y legitimaban relaciones de dominación.