

Carlos D. Ciriza. “Dinámicas del común, la creación de vínculos y pertenencias en una ciudad multiétnica, Quito siglo XVII”.

Cuando el presidente de la Audiencia de Quito Antonio de Morga describió la capital de su jurisdicción lo hizo con el siguiente calificativo, “una ciudad de españoles e yndios”. Si bien mencionaba una realidad de mestizaje que ya era evidente para el presidente en el primer cuarto del siglo XVII, dejó de lado la amplia variedad de mezclas e individuos que coexistían en la urbe y que cristalizarían en las relaciones y descripciones de la centuria posterior.

A lo largo de esta ponencia vamos a centrarnos en dos elementos principales. En primer lugar, el análisis de las dinámicas y vínculos sociales desarrollado por las “gentes del común” de todo tipo de calidades étnicas de la ciudad de Quito en el siglo XVII. Vínculos que conformaron la práctica cotidiana más allá de barreras y fronteras socio-étnicas, más allá de un organigrama de castas y calidades socio-étnicas que en el siglo XVII era todavía muy incipiente.

Y en segundo lugar, analizaremos la creación de pertenencias y micropertenencias urbanas multiétnicas. Así, mostraremos realidades que surgieron más allá de las parroquias de la ciudad, espacios de menor tamaño, multiétnicos y formados a partir de las dinámicas y vínculos sociales de las “gentes del común” que marcaron las realidades socioétnicas de la ciudad de Quito durante el siglo XVII.