

Ana Carolina Ibarra, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México

De milagros y de cultos. La defensa del culto guadalupano frente a descreídos e impugnadores.

Si el recurso de apelar a figuras religiosas para la protección del monarca y de la comunidad constituye un vínculo esencial en las sociedades premodernas, con el liberalismo y la construcción de los nuevos Estados se resemantizan y adquieren renovado vigor símbolos, creencias y cultos.

Podríamos suponer que en sociedades donde se tiende a disociar la religiosidad del ámbito de lo público, y lo religioso se circunscribe al ámbito privado —ya que la modernidad y la construcción de la ciudadanía suponen marginalizar e ignorar cultos antiguos— se desdibuja el vínculo religioso. Sin embargo, en este panel se busca interrogar este supuesto, indagando en las relaciones entre religión y política desde la monarquía católica hasta tiempos recientes. En los países de Iberoamérica, aún después de los procesos de secularización, los ciudadanos siguen siendo a menudo creyentes.

Este simposio sumará a los estudios ya hechos ya nuevos acercamientos dedicados a comprender el uso político de imágenes y figuras hagiográficas y cristológicas —santos y vírgenes, cristos y personajes milagrosos. Por ser tan recurrentes estas formas y prácticas de devoción en todo el mundo católico, un análisis innovador exige perspectivas comparatistas sobre la construcción de lugares y momentos que encarnan el vínculo social.