

Propuesta de ponencia para la mesa: Poder, imaginarios y conflictos en los espacios periféricos iberoamericanos.

Título: Cultura geopolítica, prácticas discursivas y representaciones anticomunistas durante la Guerra Fría.

Nos proponemos reflexionar sobre la relación que existe entre los razonamientos geopolíticos y el ordenamiento geopolítico. Relación que será observada a través de los imaginarios y representaciones que se promueven en un medio como la revista mexicana *Réplica*, en tanto espacio de expresión de cultura popular de masas, la cual fue financiada por recursos estadounidenses y logró articular discursos e intereses locales, regionales y mundiales muy importantes en la lucha anticomunista que se dio en el marco de la Guerra Fría.

Nuestra hipótesis de trabajo plantea que en esta época, el anticomunismo fungió como un discurso geopolítico de integración regional en Latinoamérica que logró articular a grupos conservadores radicales en torno al americanismo. En este contexto, ambos imaginarios produjeron en conjunto poderosas representaciones geopolíticas en torno a los países y gobiernos progresistas y socialistas de la región, categorizándolos como peligrosos, ineficaces, incivilizados, ateos, inhumanos e intrínsecamente malignos. Esto sirvió para legitimar tanto la intervención estadounidense (directa o indirecta), como la instauración de dictaduras militares y sus consecuentes regímenes conservadores, autoritarios y neoliberales; naturalizando así un orden geopolítico impuesto desde las potencias hegemónicas económicas y culturales en el que América Latina permanece en estado de sumisión, dependencia y subdesarrollo.