

Alicia Gil Lázaro (Universidad de Sevilla)

Alfonso Camín en México y su labor editora en los semanarios Rojo y gualda y Castillos y leones (1916-1922)

El poeta asturiano Alfonso Camín llegó a la ciudad de México a fines de 1915 —en el momento política y socialmente más complejo de la revolución— tras largos años como periodista en Cuba. Su estancia en la capital mexicana se alargó hasta 1922, cuando regresó a España. El periodismo hecho por españoles en México a la altura de 1916 distaba mucho del panorama existente una década atrás, cuando distintos diarios españoles rivalizaban entre sí por el público lector de la colonia. El conflicto revolucionario, la oposición de las autoridades mexicanas, el auge de la hispanofobia y la falta de apoyo por parte de la diplomacia española, explican el decaimiento de la producción periodística del grupo español. La iniciativa de Camín supuso un giro en este panorama, al asumir, recién llegado, la dirección del semanario *Rojo y Gualda*, editado anteriormente por Ricardo de Alcázar (Florisel) y animar, al mismo tiempo, la publicación de otras revistas hechas por y para españoles, a las que el poeta enviaría sus aportaciones. Poco antes de su regreso, Camín editó una nueva revista, *Castillos y leones*, tras la desaparición de *Rojo y Gualda* y claramente heredera de esta. En torno a la figura del poeta y a través de sus semanarios se formó un grupo de periodistas con vínculos en México, Cuba y España, cuya producción se puede rastrear en la prensa de los tres países y que compartían generacionalmente un marcado carácter hispanoamericanista, en su versión reformista o conservadora. Esta ponencia analiza la producción periodística del poeta y de su grupo, sus principales ideas y redes intelectuales trasatlánticas.