

Agustín Sánchez Andrés (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo)/
Pilar Caglio Vila (Universidad de Santiago de Compostela)

El papel de los diplomáticos y literatos latinoamericanos en la formación de las redes culturales transatlánticas: los casos comparados de México y Uruguay, 1914-1945

La ponencia propuesta se articula en torno a un análisis comparado de las redes establecidas por diplomáticos y literatos españoles, uruguayos y mexicanos en estos tres países, donde tanto legaciones como consulados funcionaron como espacios de gestación y consolidación de redes transnacionales entre las dos guerras mundiales. Ministros y cónsules de ambas orillas desempeñaron su cargo incentivando y llevando a cabo actividades que fueron nodos de redes que cimentaron los nexos transatlánticos. La acción cultural promovida por americanos y europeos tejió relaciones que se materializaron en iniciativas públicas y privadas que fortalecieron vínculos que iban más allá de las relaciones bilaterales para convertirse en manifestaciones compartidas de proyección transnacional en el período de Entreguerras. Prensa, empresas editoriales, tertulias, asociaciones, instituciones, congresos, exposiciones y manifestaciones simbólicas que tuvieron a Europa y América como escenario, fueron foros de convergencia a la vez que instrumentos de forja de redes transnacionales en estas coyunturas de cambio. La actuación de Reyes e Icaza, para el caso de México, y la de Fernández Medina, Vallejo y Teysera, para el de Uruguay, ponen de manifiesto como las redes académicos-intelectuales construidas por todos ellos con sus contrapartes españolas contribuyeron a reforzar el acercamiento de sus respectivos países a España durante la difícil coyuntura marcada por las dos guerras mundiales.