

**XIX Congreso de Ahila**  
**Pensar los vínculos sociales en Iberoamérica.**  
**Lenguajes, experiencias y temporalidades (siglos XVI-XXI)**  
**1-4 sept. 2020 Paris (Francia)**  
**Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, 2020**

**Simposio a presentar la ponencia: Poder, imaginarios y conflictos en los espacios periféricos iberoamericanos .**

Coordinadores: Dra. Cielo Zaidenweg (CONICET-UB, España) , Dra.Martha Ruffini (CONICET-UNQ, Argentina) y Dr.MauricioDimant (Universidad Hebrea de Jerusalén, Israel)

**Título de la ponencia: Soberanía, solidaridad y desolación: El paisaje patagónico en el memorial de Doña Julia Rouquaud, Santa Cruz, 1872-4**

Autora: Elizabeth Chant

PhD Candidate

Department of Spanish, Portuguese, and Latin American Studies (SELCS)

University College London

RESUMEN

En 1872, la joven Julia Rouquaud viajó a la Patagonia con su familia para fundar una colonia agroindustrial en la boca del Río Santa Cruz. El entonces presidente de la Nación, Domingo F. Sarmiento, ofreció un terreno a su padre, el francés Ernesto Rouquaud, para reivindicar la soberanía argentina en el Sur como parte del conflicto fronterizo con Chile. El proyecto duró solo dos años, y vio tanto la muerte de su madre y dos de sus nueve hermanos como pérdidas financieras significativas. Además, la colonización agravó la frágil situación con las autoridades chilenas, por lo cual la familia recibió varias vistas de la marina chilena con la intención de echarlos de la zona.

El memorial del Doña Julia, que fue publicado en 1941 para replantear el derecho de su familia a sus antes tierras santacruceñas, ofrece una perspectiva única sobre la vida en esta ubicación remota durante un periodo crítico en la historia de la Argentina. Esta presentación explorará el panorama patagónico desde el punto de vista de una joven porteña acostumbrada a una vida cómoda en la capital. Como una de las primeras mujeres blancas en la provincia de Santa Cruz, la narrativa de Doña Julia proporciona un conocimiento importante sobre los cambios dramáticos efectuados en las vidas de las mujeres que migraron a la Patagonia. A pesar de su gran padecimiento, el 'desierto' de Doña Julia emerge como una ubicación compleja. Aquí, el tiempo desacelera, la tierra es hostil, pero, a la vez, enemigos chilenos abandonan sus deberes para ayudar a la madre de la joven Julia en sus últimos días en una demostración drástica de solidaridad patagónica.