

1. Ponencia.

Título:

Historia Global e Historicidad: la escritura de la historia como experiencia temporal

La ponencia propone articular la noción de historicidad con la historia global para dar cuenta de que la historiografía es una producción social del conocimiento que debe ser comprendida por sus resultados de investigación en atención a la variable temporal. Entenderé por historicidad la expresión social que establece el historiador de lo global a partir de la articulación de las categorías presente, pasado y futuro con respecto a su propio trabajo. Existe en nuestra propuesta una relación tripartita desde la problemática de la globalidad contemporánea, lugar social desde donde escribe el historiador/a de lo global, por lo que la ponencia estructura la escritura de la historia global desde tres problemáticas. En primer lugar, a partir de lo que Arjun Appadurai denomina “condición global” y sus derivaciones con el desarrollo de lo que se entiende por globalización; segundo, con la problemática de la “aceleración social” bajo los aportes de la sociología histórica de Harmut Rosa; y por último, relacionando la historicidad contemporánea desde los aportes de François Hartog y la conciencia histórica. Nos preguntamos entonces ¿no es acaso la historia global producto de nuestra articulación del “tiempo del mundo” (Braudel)?

2. CV Daniel Ovalle Pastén. Doctor en Historia por la Universidad de Chile. Becario CONICYT Doctorado Nacional 2013-2017.

Docente de la Universidad Adolfo Ibáñez. Mis últimas publicaciones están centradas en el problema de la historicidad contemporánea (la conciencia histórica) y su relación con la escritura de la historia en la actualidad, problematizando la historicidad de la disciplina historiadora desde un diálogo multidisciplinario entre historiografía, sociología, filosofía y antropología. La ponencia se enmarca dentro del proyecto postdoctoral del autor.

Últimas publicaciones

“Sujeto histórico y temporalidad en Paul Ricoeur hasta *Temps et récit* como aportes conceptuales para la teoría de la historia”, *Cuadernos de Historia Cultural*, N° 8, 2019 (artículo aceptado con fecha 16 de mayo 2018). Revista indexada en ERIH Plus.

“Nuestro tiempo contemporáneo: apuntes a Paul Ricoeur, François Hartog, Manuel Cruz y Byung-Chul Han para la Historia del Tiempo Presente”, Alex Ovalle y Amelia Herrera (Editores), *Estudios Históricos*, La Serena, Universidad de la Serena, 2019 (en prensa).

“Roger Chartier y Paul Ricoeur: representación y verdad como fundamentos del trabajo historiador”, *Historia 396*, Vol. 8, N° 2, enero 2019, pp. 189-220. Revista indexada en Scopus.

“El historiador del Tiempo Presente: ¿vector de conciencia histórica?” en Rodrigo Moreno, Paola Corti, José Luis Widow (editores), *La utilidad de la Historia*, Asturias, Trea, 2019, pp. 315-328.

“Pensar la conciencia histórica contemporánea. Historicidad y teoría de la historia” en Pablo Aravena (Editor), *Representación histórica y nueva experiencia del tiempo*, Santiago, América en Movimiento, 2019, pp. 47-63.