

## **El mapa de Nüremberg de 1524**

### **Templos, calzadas e ídolos, las representaciones de la ciudad mexicana.**

*Fabiola Ferman Cruz.*

El mapa de Nüremberg, es un documento cartográfico que se encuentra circunscrito en la tradición pictórica europea, sin embargo, fue muy probablemente basado en un prototipo de tradición mesoamericana. La diversidad de representaciones iconográficas que contiene muestra distintos aspectos de la ciudad mexicana en el lago de México, donde también se pueden observar las poblaciones de sus alrededores.

Para realizar este estudio, fue elemental considerar las características de estos elementos ya que permitieron agruparlas en conjuntos con características similares. Las particularidades que se destacaron fueron: geográficas, fitomorfas, zoomorfas, constructivas entre otras. Cabe destacar que en un primer momento cada uno de estos elementos se analizó individualmente para después hacerlo en conjunto y así obtener una visión integral del mapa.

Con respecto a las representaciones, su análisis muestra una idea bastante clara de cómo estaba constituida la ciudad mexicana. Expone cómo los asentamientos fueron modificando el paisaje a través de construcciones, del uso de los recursos naturales y su empleo en la ciudad. Las relaciones de poder que se entrelazaban con las poblaciones que se hallaban a la orilla del lago en la cuenca y cómo se erigió el recinto ceremonial y el templo mayor como una reproducción del *axis mundi* de la cosmovisión mesoamericana.