

Los artesanos colombianos: la permanencia de una identidad. 1880-1900.

Propuesta para el Simposio “Guerras civiles: conceptos políticos, vínculos sociales e identidades. Estudios de caso y enfoques de análisis renovados en el espacio iberoamericano. 1830-1935”. Congreso *AHILA* Paris 2020

Juliana Alvarez Olivares

La desaparición de los gremios a comienzos del siglo XIX significó la articulación del sector artesanal colombiano en espacios mucho más vastos que los que existían en la época colonial. La fuerte herencia organizativa e identitaria, que los había acompañado desde mediados del siglo, se mantuvo a finales del siglo XIX y principios del siglo XX por medio de diversos mecanismos. En la presente comunicación nos interesa mostrar cómo la permanencia de formas de sociabilidad política le permitió al sector artesanal colombiano convertirse en un sujeto importante, en un momento en el que la hegemonía conservadora lideró la política y la sociedad colombiana. Para mostrar con mayor claridad esta permanencia utilizaremos diversas formas de expresión y opinión artesanales. Periódicos como *El Taller* y *El Artesano*, son ejemplos de mecanismos que permitieron consolidar la identidad artesanal, exponer su capital político; además de reivindicar al sector como un factor social importante para la economía y el avance técnico del país.