

**La política del tiempo.
Racionalización del espacio y flujo de noticias en *El Mercurio* y *La Tercera* (1973-2013).**

Antoine Faure (CIDOC-UFT)
afaure@uft.cl

El prisma clásico para estudiar el carácter político de la prensa consiste en interrogar las relaciones entre los campos mediáticos y políticos, y el actuar de ésta en momentos de campaña o en los ciclos de políticas públicas. Bien lo muestran, desde las ciencias políticas y las ciencias de la información, conceptos como la *Agenda-setting* (MacCombs y Shaw, 1972), el *framing* y el *priming* (Iyengar, 1991). También los enfoques que cuestionan la propiedad de las empresas mediáticas (Becerra y Mastrini, 2015) tal como los análisis de contenido han aportado a los estudios de la ideología de los medios masivos (Mattelart, Mattelart y Piccini, 1969). Una tradición más sociológica ha analizado extensamente las rutinas periodísticas y su racionalidad política (entre muchos, Tuchman, 1972).

Nuestra propuesta intenta aportar a estos debates a partir de un estudio de las temporalidades periodísticas, es decir la relación cotidiana de los periodistas al tiempo (Faure, 2018). En una sociedad que tiende, por un lado, a acelerar y de-sincronizar los distintos campos de la vida cotidiana (Rosa, 2017) y, por el otro, a sacrificar el futuro en aras del presente (Hartog, 2003); esta pregunta apunta a considerar el periodismo desde el ángulo interdisciplinario, entre Humanidades y Ciencias sociales, y sondear la “cronopolítica” del proceso de circulación de las noticias. Para sustentar la propuesta, presentaremos un análisis de las materialidades de los diarios masivos chilenos de derecha, *El Mercurio* y *La Tercera*, entre 1973 y 2013¹.

¹ Este artículo forma parte de la investigación realizada en el marco del FONDECYT de Iniciación N°11170348 titulado “Historia de las temporalidades periodísticas chilenas (1973-2013): otra mirada sobre la dimensión política del periodismo profesional” (2017-2020).