

Análisis estructural diacrónico de la etnicidad brunca; siglos XIX y XX

Esta presentación hace un análisis de la identidad del pueblo indígena brunca de Cosa Rica a lo largo de dos siglos, reconociendo el dinamismo de este fenómeno el cual va modulándose en diferentes contextos sociohistóricos. ¿Qué factores (endógenos u exógenos) han determinado la pertenencia étnica de un pueblo indígena particular de la zona pacífico sur del país? ¿Cuáles rasgos de la pertenencia étnica brunca se han mantenido a lo largo del tiempo y cuales otros elementos han variado?

Para este análisis se parte de una perspectiva que toma como partida el enfoque de fronteras culturales de Barth, pero que desarrolla fundamentalmente el concepto de “reguladores étnicos” para comprender cómo se sustentan y se comportan las fronteras culturales, en tanto constituyen los espacios donde se define la adscripción /diferenciación entre grupos étnicos.