

Ante la justicia del rey: un espacio de interacción para la construcción del relato de la conquista

Los participantes en la conquista de México, tanto los hombres de Cortés como sus aliados indígenas, pronto vieron las ventajas de reivindicar el reconocimiento de sus acciones y servicios. A las crónicas e informaciones *ad perpetuam rei memoriam* pueden sumarse otros mecanismos para la creación de la memoria colectiva (escrita, visual y oral), entre ellos los procesos iniciados ante la justicia real. Las peticiones y escritos de las partes, así como las probanzas aportadas, permiten el análisis del lenguaje utilizado en la defensa de posturas enfrentadas, así como de las acciones en las que se reivindicó un salario durante la empresa, pese a la inicial participación asumida a su costa en la *compañía* de Cortés. En los procesos judiciales ante la Audiencia de la Nueva España, las declaraciones bajo juramento de los testigos (europeos e indígenas) ofrecen un hilo narrativo defendido para alcanzar sus aspiraciones. El paso del tiempo obligó a un ejercicio de memoria, individual y colectivo, en el que, a lo que se podía declarar como testigo de vista, se sumó lo que se había oído o la creencia personal sobre un determinado hecho.

CURRICULUM

María del Carmen Martínez, catedrática de Historia de América en la Universidad de Valladolid y coordinadora del GIR América Hispana.

Es autora, entre otras, de las siguientes publicaciones: *La emigración castellana y leonesa a las Indias, 1517-1700* (1993); *Hernán Cortés. Cartas y memoriales* (2003); «Cartas privadas de Hernán Cortés al Licenciado Núñez» (2004); «Cartas de Alonso del Castillo Maldonado desde México» (2005); *En el nombre del hijo. Cartas de Martín Cortés y Catalina Pizarro* (2006); *Desde la otra orilla. Cartas de Indias en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, siglos XVI-XVIII* (2007); «Francisco López de Gómara y Hernán Cortés. Nuevos testimonios de la relación del cronista con los marqueses del Valle de Oaxaca» (2010); *Veracruz 1519. Los hombres de Cortés* (2013); «Francisco López de Gómara y la Orden de Alcántara» (2014); En colaboración con Alicia Mayer, ha coordinado la obra colectiva *Miradas sobre Hernán Cortés* (2016). Entre sus publicaciones más recientes: *Martín Cortés. Pasos recuperados, 1532-1562* (2017); «Bernal Díaz del Castillo y los últimos días de Gonzalo de Sandoval: mito y realidad» (2017) y «Bernal Díaz del Castillo: memoria, invención y olvido» (2018).