

Conviviendo en nuevo territorio: portugueses y la población negra en el Virreinato Peruano.

La conquista española conforma la mayor migración en el Virreinato peruano, pero con ella la población negra conforma el segundo grupo humano en ser parte de la convivencia, sin duda tan prontamente se fue configurando la ciudad y las bondades que ofrecía esta parte del continente, otros se aventuraron a poblar y migrar este territorio, los portugueses, han demostrado ser a la luz de las investigaciones, una población que decidió tomar como nuevo *hogar* este virreinato, junto a ellos la población negra ya sea los recién llegados o los que iban formando lazos convivieron de manera directa bajo diferentes relaciones desde las comerciales, de dependencia, y de afecto. Ser foráneo podía convertirse en una característica que los unía, y en ella interpretarse diferentes significados de su acercamiento, de manera casual o expresamente. La ciudad de Lima demuestra ser una ciudad desde el siglo XVI que crece a pasos agigantados, pero que pudo limitar a ciertos grupos sociales ya sea por su origen, condición, ese no fue el caso de los portugueses y negros que demostraron tener una oportunidad de desarrollo a pesar de sus diferentes oportunidades y condiciones.

CELIA MIRIAM SOTO MOLINA

Formación:

- Licenciada en Historia por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Estudios de Arquitectura en la Universidad Nacional Federico Villarreal.
- Cursos de capacitación: Instituciones Indianas y diplomática colonial (México, 2014), XXI Escuela de Archivos para Iberoamérica (España, 2011), Digitalización de patrimonio documental (Uruguay, 2009), Descripción archivística en formato electrónico (Bolivia, 2008).

Experiencia profesional:

- Responsable de la Sala de Investigaciones “Guillermo Lohmann Villena” (Archivo Colonial) del Archivo General de la Nación-Perú (2010 a la fecha) y coordinadora de ARCHIDOC (2017 a la fecha).
- Técnico en Archivo del Archivo Colonial del Archivo General de la Nación (2007 a la fecha).
- He dictado talleres de Paleografía Hispanoamericana en el año 2017 en las ciudades de Ayacucho, Lambayeque y Pucallpa a archiveros de los Archivos Regionales del Perú.
- He dictado Taller de Paleografía, Diplomática e Instituciones Coloniales a pasantes del Archivo Nacional de Asunción por convenio APCI PERÚ-AGN, mes de julio de 2019.
- Montaje y curaduría de exposiciones documentales: “Asociados en el trabajo y la fe: artesanos y cofrades en la Colonia” (2017), “Pioneros y emprendedores: Genoveses en Lima a finales del Virreinato” (2017), “Mar: fuente de vida y temores en la época colonial” (2016), “Saya, terciopelo y bayeta”(2016), “Huacas en papel: búsqueda de tesoros en Lima, siglos XVI-XIX” (2015), “Trazo, medida y escala: siglos XVI-XIX” (2015), “Lúdico y Festivo” (2014), “Tinta y Papel: Manuscritos del Archivo Colonial” (2014), “Del Crimen al Castigo: Juicios y Sentencias en la Real Audiencia de Lima (Siglos XVI-XIX)” (2013), “La Arquitectura Colonial” (2013), “La Independencia del Perú, 1820-1826” (2012), “Conservación y digitalización de la Colección documental Antonio Raimondi” (2011), “150 Años: Protegiendo la Memoria de todos los peruanos” (2011), “Machupicchu: Huaca del Inca” (2011), “Aproximaciones a la Cocina y Alimentación en el Perú Virreinal 1561-1820” (2011).

- Informe técnico en conjunto para declaratoria del Protocolo Ambulante de los Conquistadores como patrimonio cultural de la Nación (2018) y como Memoria del Mundo para la UNESCO (2012).

Publicaciones:

- "Implorando para entrar al cielo: La cofradía de las Benditas Ánimas del Purgatorio de la Catedral de Lima" en Libro "El Mundo de las Catedrales (España e Hispanoamérica)". Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas (San Lorenzo del Escorial, 2019) *en prensa*.
- "Historias del Archivo, Virreinato, N°1 al 4" Materiales didácticos del AGN (Lima, 2018).
- "El Cabildo de Lima y el control de gremios artesanales (siglos XVIII-XIX) en ARCHIVEMOS. Boletín de la Dirección de Archivo Histórico N°12 (Lima, 2018).
- "La Virgen de la Piedad en el Convento de la Merced" en Libro "Religiosidad Popular: Cofradías de penitencia 2 Vols." Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas (San Lorenzo del Escorial, 2017).
- "La Planoteca del Archivo General de la Nación" en Revista del Archivo General de la Nación N° 32 (Lima, 2017)
- "Entre afeminado y divertido: Una conducta licenciosa en Lima a inicios del siglo XIX" en Revista del Archivo General de la Nación N° 30 (Lima, 2015).
- "Del Crimen al Castigo: Juicios y Sentencias en la Real Audiencia de Lima" en Boletín Comunicando ENA (Lima, 2014).

Ponencias y conferencias:

- "El catastro de Lima y la colección Terán" en XXV Coloquio de Lima en su Historia (Lima, 2018).
- "Prueba criminal: procesos ante la Real Audiencia de Lima, 1790-1810" en Primero Congreso de Historia del Derecho y Educación Jurídica, Instituto Riva-Agüero PUCP y Centro de Estudios Constitucionales (Lima, 2017).
- "La Virgen de la Piedad en el Convento de la Merced" en Simposio "Religiosidad Popular: Cofradías de penitencia" (San Lorenzo del Escorial, 2017).
- "La comunidad asiática en Lima Colonial según los protocolos notariales", organizado por Grupo de estudio e Investigación "Presencia de los japoneses en el Perú, siglos XVII-XX" Instituto Riva-Agüero PUCP (Lima, 2016).
- "Uso de la cartografía y fuentes documentales de los Archivos Históricos para la investigación científica en Arquitectura" Unidad de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes-UNI (Lima, 2016).