

AHILA 2020 XIX CONGRESO DE AHILA

Pensar los vínculos sociales en Iberoamérica. Lenguajes y experiencias y temporalidades (siglos XVI-XXI)

1-4 sept. 2020 Paris (Francia)

Simposio : Género y mujeres en la historia, cultura y política de la región andina, siglos XIX y XX.

Objectif 4 : “una reflexión comparativa e interdisciplinaria final sobre el Estado Patriarcal: legislación e instituciones estatales analizadas desde sus implicaciones y construcciones de género y los derechos de las mujeres”

Los feminismos de José de la Cuadra, de jurista a escritor

Resumen

José de la Cuadra (Guayaquil: 1903-1941), abogado y escritor ecuatoriano, a menudo se cuestionó en sus escritos sobre el lugar de la mujer en la sociedad, ya sean artículos en la prensa ecuatoriana y latinoamericana, narrativa (cuentos, novelas cortas, novelas) pero también su tesis de grado defendida en 1927, « Del matrimonio en el Derecho Civil ». Se ve al intelectual que piensa la mujer y el feminismo, en una época de profundas evoluciones sociales, puesto que es en 1929 cuando la Constitución ecuatoriana da a las mujeres la ciudadanía y por tanto el derecho a voto.

En sus escritos de adolescencia y juventud, De la Cuadra enfoca la sicología femenina, luego en calidad de periodista se interesa en la condición de la mujer, antes de reflexionar sobre el aspecto jurídico en el marco de su doctorado. Analizaremos primero todos los fragmentos de esta tesis que tratan de la mujer como actor social, que evoca incluso el feminismo soviético. Luego veremos cómo estas preocupaciones se encuentran en obras de ficción de su madurez, donde se destacan personajes femeninos que transgreden e invierten los valores de la sociedad patriarcal.