

(propuesta ponencia)

Schmieder, Ulrike

Chamblanc: un lieu de mémoire d'un abolitionnisme douteux en Guyane et le silence sur l'attitude pro-esclavagiste des Sœurs de Saint Joseph de Cluny à la Martinique et la Guadeloupe

Ma présentation analysera l'action de l'ordre catholique d'éducation des Sœurs de Saint Joseph de Cluny dans la Caraïbe pendant les dernières années de l'esclavage et les premières années après l'abolition de cette institution. Depuis, je vais comparer la situation historique avec la présentation textuelle et visuelle de ce passé dans les différents lieux de mémoire à Chamblanc, Seurre et Jalanges soutenues par les Sœurs, part de la route des abolitions de l'esclavage dans l'Est de la France, particulièrement dans la Maison familiale d'Anne Marie Javouhey et la Salle d'exposition Anne Marie Javouhey à Chamblanc, et les Forêts mémoire des affranchis de 1838 à Chamblanc, Seurre et Jallanges. L'intervention va combiner les résultats d'une recherche historique sur l'esclavage et émancipation dans les Antilles catholiques avec lesquels d'un nouveau projet sur les lieux de mémoire de l'esclavage en France et aux Antilles françaises. On verra que les lieux de mémoire de l'abolitionnisme ne surmontent pas nécessairement les paradigmes eurocentristes, coloniaux et racistes des discours sur le passé et le présent de la majorité blanche en France. Une analyse des silences montrera qu'un lieu de mémoire peut plus cacher que révéler sur le contexte historique comment il résulte des études archivistiques approfondis.

(cv)

Doctora habil. Ulrike Schmieder, Departamento de Historia/ Centro de Estudios Atlánticos y Globales, Leibniz Universität Hannover.

Formación y experiencia profesional

Estudié ciencias de América Latina/ Historia en la Universidad de Rostock, 1984-89. Hice el primer doctorado en la Universidad de Leipzig (1993), y el segundo doctorado (habilitación) en la Universidad de Colonia (2002). Trabajé como docente e investigadora en las Universidades Leipzig, Colonia, Zacatecas y Hannover, así como de suplente de las cátedra de historia moderna en las Universidades de Heidelberg y Bremen así como coordinadora del Centro Centro de Estudios Atlánticos y Globales en Hannover. A este puesto regresaré en 2021 después de haber terminado el proyecto de investigación actual financiado por la German Research Formation.

Líneas de investigación

Trabajo sobre la historia latinoamericana y caribeña y sus entrelazamientos atlánticos con el foco actual de historia comparada de género e historia de esclavitud y post-esclavista. Recientemente realicé el proyecto « Estrategias de agencia de esclavizados y esclavizadas anteriores en Cuba y Martinica después de la abolición de la esclavitud » que fue parte del proyecto « Después de la esclavitud – África y el Caribe comparados » de la Universidad de Hannover que comparó la historia post-esclavista en el Caribe inglés, danés, francés y español y África Occidental (francófona y anglófona) y Sudáfrica. Traté en este proyecto de combinar la historia « micro » desde la perspectiva de los recién emancipados y emancipadas con una visión atlántica y global de la historia caribeña. Actualmente investigo las memorias de la trata y la esclavitud en el Caribe y las antiguas potencias coloniales, particularmente en el Caribe francés y Cuba, Francia y España.

Publicaciones recientes

- Schmieder, Ulrike, Sites of Memory of Atlantic Slavery in European Towns with an Excursus on the Caribbean, en: Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe, Universidad de Costa Rica, 15/1 (2018), pp. 29-75. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intercambio/issue/view/2632>

- Schmieder, Ulrike, Un documento del Archivo Histórico Municipal de Colón y la globalidad de la región azucarera de Cuba, en: Chaves, Mauricio/ Mackenbach, Werner/ Pérez Brignoli, Héctor (eds.), *Convergencias transculturales en el Caribe y Centroamérica* San José, Costa Rica, 2018, pp. 161-170.
- Schmieder, Ulrike, Masculine and Feminine Identities of Slaves, *Patrocinados* and Freedmen in Cuba in the 1880s, en: EnterText, An interactive interdisciplinary e-journal for cultural and historical studies and creative work, No 12 (2018), <http://www.brunel.ac.uk/creative-writing/research/entertext/issues>
- Schmieder, Ulrike, Les sévices commis par la famille Desgrottes, histoires de maltraitance d'esclaves et de leur résistance à la Martinique, en: Millars. *Espai i història*, XLII/1 (2017), pp. 193-217.
- Schmieder, Ulrike, (Antiguos/as) esclavizados/as como padres y madres: Martinica y Cuba comparadas, en: *Revista Cuadernos del Caribe*, 18/2 (2014), pp. 21-35. <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/ccaribe/article/view/50386>
- Schmieder, Ulrike, Martinique and Cuba Grande. Commonalities and Differences during the Periods of Slavery, Abolition, and Post-Emancipation, en: *REVIEW, A Journal of the F. BRAUDEL CENTER for the Study, of Economies, Historical Systems, and Civilizations*, XXXVI 1 (2013), pp. 83–112.

Libros (selección)

- Schmieder, Ulrike, *Nach der Sklaverei – Martinique und Kuba im Vergleich*, 2a. ed., Berlin, 2017.
- Schmieder, Ulrike/ Füllberg-Stolberg, Katja/ Zeuske, Michael (Eds.), *The End of Slavery in Africa and the Americas. A Comparative Approach*. Berlin 2012.
- Schmieder, Ulrike/ Nolte, Hans-Heinrich (Hg.), *Atlantik. Sozial- und Kulturgeschichte in der Neuzeit*. Viena 2010.
- Schmieder, Ulrike, *Geschlecht und Ethnizität in Lateinamerika im Spiegel von Reiseberichten: Mexiko, Brasilien, Kuba 1780-1880*. Stuttgart 2003 (segunda tesis doctoral).
- Zeuske, Michael/ Schmieder, Ulrike (Eds.), *Regiones europeas y Latinoamérica (siglos XVIII y XIX)*. Madrid, Frankfurt/ M. 1999.
- Schmieder, Ulrike, *Prusia y el Congreso de Verona. Estudio acerca de la política de la Santa Alianza en la cuestión española*. Madrid 1998 (primera tesis doctoral).