

Casas regionales en el contexto de la inmigración portuguesa: resignificación de identidad y espacialidad en la ciudad de Río de Janeiro

Lená Medeiros de Menezes*

Río de Janeiro, el principal lugar de llegada de los flujos migratorios de Portugal a Brasil, tiene 14 casas regionales repartidas en diferentes barrios, junto a clubes, bibliotecas, hospitales y otras asociaciones. Estas "casas" - y el nombre no es aleatorio - se destacan como lugares de encuentro, convivencia y refuerzo de identidad, y se les puede atribuir el concepto de "lugares de memoria", en la formulación de Pierre Nora, así como monumentos que permiten el mapeo de la distribución de los portugueses en la ciudad, evidenciando su participación en la expansión de la red urbana. Los barrios en los que se ubican se caracterizan como eslabones de poderosas cadenas migratorias, y la preferencia espacial se define principalmente por las oportunidades de empleo. Este es el caso, por ejemplo, en el barrio de Tijuca, donde es posible observar una gran concentración de portugueses desde principios del siglo XIX hasta el siglo XX. La comunicación tiene como objetivo analizar los significados de las casas regionales fundadas en Río de Janeiro, reflexionando sobre el proceso de replanteamiento de identidad, sobre la oportunidad de reunirse y socializar, y sobre la distribución espacial de los portugueses en la ciudad.

Palabras clave: inmigración portuguesa - casas regionales - resignificación de identidad - distribución espacial.

* Professora Emérita da Universidade do Estado do Rio de Janeiro.