

La guerra civil de 1904: nuevas miradas.

Gerardo Caetano

El drama de la Revolución de 1904 y su desenlace trágico marcaron el final de toda una época y, en más de un sentido, la culminación del siglo XIX y el comienzo del siglo XX en el Uruguay desde una dimensión estrictamente política. Las confrontaciones bélicas entre blancos y colorados desde 1896 sintetizaron los múltiples significados de la oposición dialéctica de lo que ya eran dos concepciones contrastantes en torno a la mejor manera de diseñar la asociación política de los uruguayos. Los asuntos que los enfrentaron por entonces pueden sintetizarse de la siguiente forma: gobierno de partido como garantía de la coherencia de un programa modernizador, frente a la coparticipación política como cimiento ineludible de la democratización ciudadana y de la apertura compartida del poder; consolidación del principio de autoridad y de un orden político de proyección nacionales, frente al saneamiento general del régimen político y la consolidación de garantías para el sufragio libre; entre otras dicotomías similares. Por su parte, el desencuentro trágico de 1904 marcó también el contraste vivo entre dos relatos, dos narrativas de la política y de los desafíos futuros. La ponencia ensayará nuevas miradas en torno a esos conflictos conceptuales, políticos e institucionales.