

Laura Horlent Romero
Universidad Nacional de Tierra del Fuego

L'écriture de la fin d'un monde

Lucas Bridges (1874-1949) publie *Aux confins de la terre*, le récit de sa vie, en 1948 à Londres. Ce livre, appelé à devenir une sorte de monument du patrimoine culturel de la province argentine de la Terre de Feu, est en réalité tout à la fois une biographie du père de Lucas, Thomas Bridges (1843-1898), missionnaire anglican en terre australe, fondateur du port d'Ushuaia dans les dernières années du XIXe siècle, et une autobiographie de Lucas lui-même, qui rompt avec les racines anglicanes de son père et approfondit les rapports avec les Indiens de la région, en particulier des Selk'nam, victimes d'une liquidation féroce au tournant du XXe siècle. Ainsi cet ouvrage, qui est aussi un document sans pareil sur les populations de Terre de Feu à cette époque, devient-il au fil des pages une extraordinaire méditation sur la colonisation et l'évangélisation, la sauvagerie et la civilisation, la nature et la culture : l'histoire d'un continent s'y trouve tragiquement condensée. On se propose de contribuer à mieux le faire connaître à la communauté scientifique dans le cadre de ces rencontres.