

A trajetória de Edir Macedo em duas linguagens: na literatura e no cinema

Resumo: O objetivo desta comunicação é compreender de que forma o líder e fundador da Igreja Universal do Reino de Deus (IURD), o bispo Edir Macedo constrói sua autobiografia. Para o referido estudo, utilizamos a obra “Nada a perder” e o filme com o mesmo nome, ambos no volume 1, naquilo que se constituirá como uma trilogia tanto literária quanto cinematográfica. Compreender a narrativa (cine\auto) biográfica entre aquilo que é enfatizado e aquilo que é silenciado, dentro das disputas narrativas e guerras discursivas envolvendo a construção da identidade pessoal de Edir Macedo, bem como da identidade denominacional da Igreja Universal do Reino de Deus (IURD) é o objetivo dessa comunicação, reconhecendo as suas práticas dentro do neopentecostalismo brasileiro e que adentra outros países ao redor do mundo num fenômeno chamado de transnacionalismo.

Palavras-chaves: Igreja Universal do Reino de Deus (IURD); neopentecostalismo; Edir Macedo.