

Proposta de comunicação para o painel “Experiência migratória, dinâmicas urbanas e vínculos sociais: atores, agency, visibilidade (séculos XIX-XXI)”

No âmbito do meu doutorado em comunicação, trabalho sobre a construção da memória social da imigração nas periferias de São Paulo, estudando os olhares exteriores (discursos midiáticos e políticos) e os olhares internos (habitantes, associações).

Minha proposta para esse painel é estudar a inserção dos migrantes recentes (sul-americanos, africanos e caribenos) em dois bairros da periferia de São Paulo : Guaianases (zona leste) e Perus (zona noroeste). Vários atores, sejam midiáticos, políticos, ou ligados a projetos sociais (por exemplo ONG ou escolas) participam da produção desses territórios de imigração. A minha intenção é apresentar a dualidade que existe entre as experiências urbanas dos migrantes, as representações que eles têm da cidade, e aquelas dadas pelos discursos midiáticos e o poder público. Esses territórios tem a particularidade de ter acolhido várias ondas de migrações internas e externas, que deixaram marcas nesses espaços urbanos.

Para esse estudo me baseio na observação participante (sete meses) em diversos espaços desses bairros, e efetuo entrevistas com os atores ligados à questão migratória. O objetivo será também entender as diversas estratégias individuais e coletivas que os migrantes têm para se inserir no tecido urbano desses dois bairros, numa das cidade mais desigual do mundo.